

PREMIOR MAT



Définition

- Peinture-laque tendue aux résines acryliques polyuréthane et matériaux recyclés, pour une finition mate de haute qualité et d'une excellente résistance aux chocs et à la salissure grâce à la technologie BRS*.

* Barrière renforcée contre la salissure.

Destination

- Intérieur.
- Neuf/Entretien.

Propriétés

- Grande dureté, résiste aux chocs et aux rayures.
- Absence de reprise.
- Haute lessivabilité.
- Protection renforcée contre toute dégradation par la salissure et les traces de mains.

Données Environnementales et Sanitaires

■ Emissions dans l'Air Intérieur (selon ISO 16 000)	
■ Teneur en COV (selon Directive 2004-42/CE)	<ul style="list-style-type: none"> Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/d) : 130 g/L Ce produit contient au maximum 100 g/L de COV Les valeurs COV indiquées tiennent compte de nos colorants
■ Certification de Construction, Qualité et Environnement	<ul style="list-style-type: none"> PREMIOR MAT est certifié M1 et est éligible aux chantiers : LEED®, HQETM, BREEAM®
■ Production	<ul style="list-style-type: none"> Toutes nos usines françaises sont certifiées ISO 14001
■ Fiche de Données de Sécurité	Consulter la FDS sur : www.quickfds.fr ou www.seigneurie.com

Caractéristiques générales

Aspect en pot	Extrait Sec	Conservation
Peinture fluide.	55 ± 2 % (en blanc).	24 mois en emballage d'origine, non ouvert, à l'abri du gel, de la chaleur et de l'humidité.
Aspect du feuil sec	37 ± 2 % (en blanc).	
Mat poché.	Temps de séchage	
	Sec au toucher : 2 h	
Brillant spéculaire	Temps de recouvrement	
<10 % ± 5 % sous 85° d'angle.	Recouvrable : 6 h	
Teintes	Rendement	
Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC®.	12 à 14 m ² /L	
Masse volumique	Conditionnement	
(en blanc) : kg/dm ³	1 L - 3 L - 10 L	
■ 1,26 ± 0,05 (norme EUR PL004).		

Aspect en pot	Extrait Sec	Conservation
Peinture fluide.	55 ± 2 % (en blanc).	24 mois en emballage d'origine, non ouvert, à l'abri du gel, de la chaleur et de l'humidité.
Aspect du feuil sec	37 ± 2 % (en blanc).	
Mat poché.	Temps de séchage	
	Sec au toucher : 2 h	
Brillant spéculaire	Temps de recouvrement	
<10 % ± 5 % sous 85° d'angle.	Recouvrable : 6 h	
Teintes	Rendement	
Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC®.	12 à 14 m ² /L	
Masse volumique	Conditionnement	
(en blanc) : kg/dm ³	1 L - 3 L - 10 L	
■ 1,26 ± 0,05 (norme EUR PL004).		

Résistance à l'abrasion humide
Norme NF EN 13300 : Classe 1 (perte d'épaisseur du film < 5 µm après 200 cycles).

PREMIOR MAT

MISE EN ŒUVRE

Processus

Support	Préparation	Impression	Finition
Ancienne peinture ou lasure en bon état	<ul style="list-style-type: none"> ■ Grattage ■ Ponçage ■ Époussetage 		
Ancienne peinture ou lasure en mauvais état	<ul style="list-style-type: none"> ■ Décapage ■ Lessivage ■ Rinçage ■ Séchage ■ Ponçage ■ Époussetage ■ Dégraissage 	1 couche de MUROPRIM	
Bois neufs	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ponçage 		2 couches de PREMIOR MAT
Bois tanniques (Chêne, Châtaignier)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Époussetage ■ Dégraissage 	1 couche d'IMPRIMA RAPID diluée à 5 % ou de PRIMWOOD RAPID	
Métaux ferreux	<ul style="list-style-type: none"> ■ Grattage ■ Brossage ■ Dégraissage 	1 couche de FREITAMÉTAL EXPERT	
Métaux non ferreux	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dégraissage ■ Dérochage à l'acide phosphorique dilué ■ Rinçage ■ Séchage 	1 couche de PRINT ADR	

Précautions d'emploi :

- Conditions d'application conformes à la norme NF DTU 59.1.
- En particulier, ne pas travailler en dessous de 8 °C en intérieur.
- Bien que résistant, il peut subsister, comme pour toute laque mate, quelques traces de lustrage lors de l'entretien de PREMIOR MAT.
- Dans les locaux d'usage intensif, lui préférer PREMIOR SATIN.
- PREMIOR MAT doit être déposé, ne pas tirer.

PREMIOR MAT

Application

Matériel d'application

Brosse, rouleau 8 mm, rouleau 10 mm, pistolet, spalter.

Nettoyage du matériel

À l'eau.

Caractéristiques réglementaires

Classification

■ NF T 36-005 Famille I - Classe 7b2 - 6a.

Hygiène et sécurité

Produit en phase aqueuse, non soumis à étiquetage.

Informations consommateurs

- Évitez le gaspillage de peinture : faites une estimation de la quantité de peinture dont vous avez besoin.
- Refermez les emballages non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture.
- Réutiliser la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.
- Éliminez le produit et son emballage dans un centre agréé. Il convient de se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte.
- Ne jetez pas le produit à l'égout.