

# LES SYSTÈMES D'IMPERMÉABILITÉ POUR RÉNOVER VOS FAÇADES FISSURÉES

---

 **SEIGNEURIE**<sup>®</sup>  
LA PERFORMANCE POUR UN MONDE DURABLE



# IDENTIFIER LES DÉSORDRES ET COMPRENDRE LEUR NATURE

Lorsque des fissures apparaissent sur la façade, un traitement s'impose pour ne pas laisser la situation se dégrader et éviter les infiltrations dans le bâti.

**FAÏENÇAGE, MICRO-FISSURES, FISSURES, LÉZARDES ... SOYONS PRÉCIS !**

**LE SAVIEZ-VOUS :** Le D.T.U 42.1 définit 4 types de désordres apparentés à des fissures.



## 1- FAÏENÇAGE

Réseau caractéristique d'ouvertures linéaires superficielles du fond, de très faible largeur, se présentant sous forme de mailles irrégulières. Elles s'inscrivent généralement dans un carré n'excédant pas 200 mm de côté.



## 2- MICRO-FISSURES

Ouvertures (discontinuités) linéaires dont la largeur est inférieure à 0,2 mm. Dans le cas d'enduits à base de liants hydrauliques, elles peuvent se présenter sous forme d'un réseau.



## 3- FISSURES

Ouvertures (discontinuités) linéaires au tracé plus ou moins régulier, dont la largeur est comprise entre 0,2 mm et 2 mm (valeurs incluses).



## 4- LÉZARDES - CREVASSES

Fissures dont la largeur dépasse 2 mm. Le traitement des lézardes et la définition du revêtement à appliquer sur la façade ne peuvent être définis qu'au cas par cas après une étude déterminant leurs origines et leur évolution.



# LES TYPES DE PATHOLOGIES POUR DÉTERMINER LE TRAITEMENT ADAPTÉ

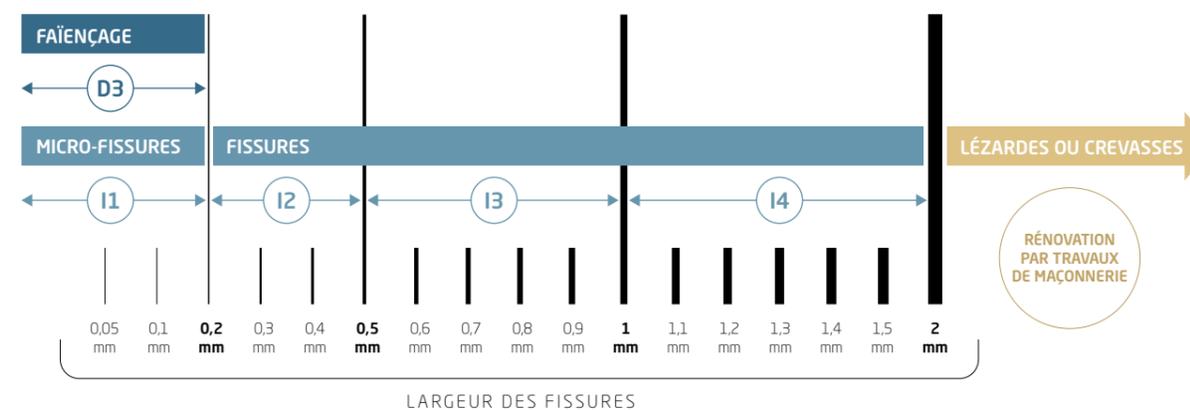
Il existe deux types de pathologies en partie courante :

- ▶ **LE FAÏENÇAGE** qui peut être traité avec un revêtement semi-épais pour une finition décorative D3.
- ▶ **LES FISSURES** d'ouverture inférieures à 2 mm qui seront traitées avec un système d'imperméabilité de Classe I1 à I4.

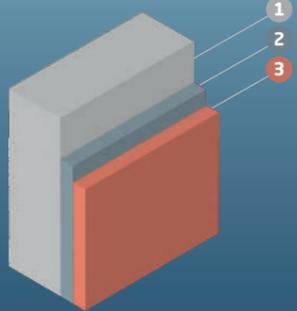
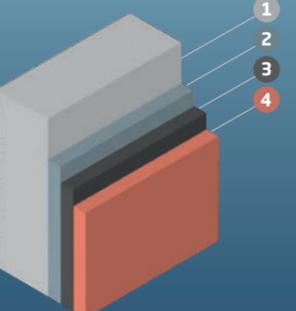
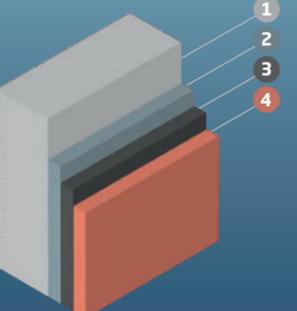
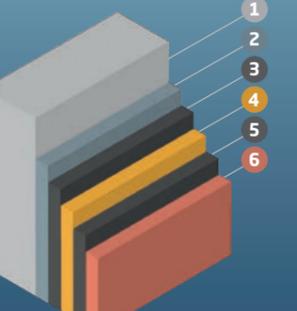


- 1 Micro-fissures** ayant pour cause le retrait des bétons ou enduits, causés par une irrégularité d'épaisseur ou un taux de dilution inadéquate lors du gâchage.
- 2 Micro-fissures** ayant pour cause une réalisation imparfaite des joints ou un empressement de l'application de l'enduit après le montage du mur.
- 3 Faïençage** ayant pour cause un mauvais dosage de l'enduit ou lié à une mauvaise évacuation de l'eau au séchage.
- 4 Fissures aux angles des fenêtres, ouvrants de baie, ou portes** liées à une dilatation différentielle des matériaux.
- 5 Micro-fissures horizontales ou verticales** ayant pour cause une différence d'absorption de l'eau des différents matériaux employés.
- 6 Fissures verticales** ayant pour cause un défaut de liaison mécanique entre les différents matériaux employés.
- 7 Fissures obliques** ayant pour cause une instabilité de l'édifice liée à une instabilité du sol.
- 8 Fissures horizontales** causées par une déformation des planchers.
- 9 Fissures à la jonction de 2 bâtiments groupés en bandes** causées par une absence de joints de dilatation.

## LA LARGEUR ET LA NATURE DES FISSURES DÉTERMINENT LE SYSTÈME



# CHOISIR LE SYSTÈME D'IMPERMÉABILITÉ ADAPTÉ

		LES SYSTÈMES D'IMPERMÉABILITÉ			
CLASSE DU REVÊTEMENT D'IMPERMÉABILITÉ SELON LA NORME		I1 Micro-fissures < 0,2 mm	I2 Fissures < 0,5 mm	I3 Fissures < 1 mm	I4 Fissures < 2 mm
1	 <b>PRÉPARER LE SUPPORT</b>	 <p>Les étapes de préparation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>► <b>Brossage</b> à sec</li> <li>► <b>Lavage</b> à l'eau sous pression</li> <li>► <b>Application du LIQUIDE AL PROGOLD</b> (assainissement du fongicide et algicide)</li> </ul>			
2	 <b>APPLIQUER LE PRIMAIRE ADAPTÉ À L'ÉTAT DU SUPPORT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>► 1 couche de <b>PANTIFLEX INTER NPS</b> dilué à 5 % à 250 g/m<sup>2</sup> (0,210 L/m<sup>2</sup>)</li> <li>► <b>Support sain</b> : 1 couche de <b>PANTIPRIM TT</b></li> <li>► <b>Support décapé</b> : 1 couche de <b>PRIMAIRE 872</b></li> <li>► <b>Support douteux</b> : 1 couche de <b>d'IMPRIDERME</b></li> <li>► <b>Support brut poreux</b> : 1 couche de <b>d'IMPRITEX</b></li> </ul>			
3	 <b>TRAITER LES FISSURES</b>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>► <b>MASTIC ACRYLIQUE 310 PROGOLD</b></li> <li>► <b>BANDE NT</b> marouflée dans <b>PANTIFLEX INTER NPS</b></li> <li>► <b>MASTIC ACRYLIQUE 310 PROGOLD</b></li> </ul>			
4	 <b>APPLIQUER LES COUCHES INTERMÉDIAIRES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 couche de <b>PANTIFLEX INTER NPS</b> dilué à 5 % à 300 g/m<sup>2</sup> (0,250 L/m<sup>2</sup>)</li> <li>1 couche de <b>PANTIFLEX INTER NPS</b> à 450 g/m<sup>2</sup> (0,380 L/m<sup>2</sup>)</li> <li><b>PANTIFLEX INTER NPS</b> en marouflant soit l'<b>ARMATURE NON TISSÉE 2000</b> soit <b>NON TISSÉE LS(3)</b> à 800 g/m<sup>2</sup></li> </ul>			
5	 <b>APPLIQUER LA FINITION ADAPTÉE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>GARNOTEC AERO</b> ou <b>GARNOTEC STRUCTURÉ</b></li> <li><b>GARNOTEC AERO</b> ou <b>GARNOTEC STRUCTURÉ</b> ou <b>PANTIFILM MAT</b> ou <b>PANTIFILM GRANITÉ</b></li> </ul>			
 <b>SCHÉMAS DES SYSTÈMES</b>		 <ul style="list-style-type: none"> <li>1 - Support</li> <li>2 - Impression</li> <li>3 - Finition</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>1 - Support</li> <li>2 - Impression</li> <li>3 - Couche intermédiaire</li> <li>4 - Finition</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>1 - Support</li> <li>2 - Impression</li> <li>3 - Couche intermédiaire</li> <li>4 - Finition</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>1 - Support</li> <li>2 - Impression</li> <li>3 - Couche intermédiaire</li> <li>4 - Armature</li> <li>5 - Couche intermédiaire</li> <li>6 - Finition</li> </ul>

Se reporter aux fiches techniques correspondantes et aux Cahiers des Clauses Techniques.  
 (1) Sur plâtre : de manière générale, les façades plâtre doivent être traitées avec des revêtements de classe A4 ou A5. Le système A3 est inadapté.  
 (2) Autres impressions adaptées pour pâte de verre, grès cérame, plâtre et fonds pulvérulents : voir fiches descriptives correspondantes.  
 (3) ARMATURE NON TISSÉE LS est recommandée pour des supports présentant un léger relief.  
 (4) Ou sur support à relief : appliquer grassement sur 20 cm de largeur une couche de PANTIFLEX INTER NPS\* (cf NF DTU 42.1).

# LA GAMME IMPERMÉABILITÉ DE SEIGNEURIE®

## PANTIFLEX COUCHE INTERMÉDIAIRE UNIVERSELLE



### PANTIFLEX INTER NPS®

► Sous-couche unique des systèmes d'imperméabilité



CHROMATIC FAÇADE Teintes pastel

## PANTIFILM GAMME ENRICHIE EN SILOXANE



### PANTIFILM MAT

► Aspect lisse pour une esthétique contemporaine



CHROMATIC FAÇADE Toutes teintes



### PANTIFILM GRANITÉ

► Bon garnissant pour masquer les irrégularités du support



CHROMATIC FAÇADE Teintes pastel

## GARNOTEC L'EXCELLENCE ANTI-SALISSURES



### GARNOTEC AÉRO

► Esthétique lisse et durable



CHROMATIC FAÇADE Toutes teintes



### GARNOTEC STRUCTURÉ

- Masque efficacement les irrégularités du support et les armatures en I4
- Excellente résistance à l'encrassement
- Grande souplesse du film même à basse température : bonne résistance aux fissures
- Compatible système I3 inversé
- Compatible dose Quickset



CHROMATIC FAÇADE Toutes teintes

INNOVATION

# GARNOTEC DÉFIE LE TEMPS



## LE MEILLEUR DE LA TECHNOLOGIE POUR L'IMPERMÉABILITÉ DES FAÇADES

SEIGNEURIE® innove et développe des technologies performantes pour garantir des résultats esthétiques et durables.

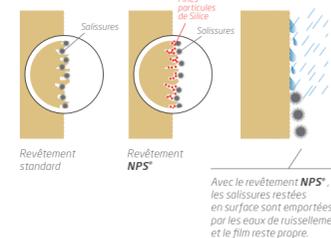
### TECHNOLOGIE ANTI-ENCRASSEMENT NPS\*

\* Nanometric painting system



Grâce à une matière première exclusive à base de silice, la technologie NPS® permet d'accéder à des niveaux de performance inégalés dans la lutte contre l'encrassement atmosphérique (pollution) et l'encrassement biologique (micro-particules telles que champignons, algues) des façades.

La matière première issue de la technologie anti-encrassement NPS®, répartie dans le film, modifie son aspect en comblant les infractuosités. La surface lisse et fermée empêche les salissures de pénétrer dans le film sec.



La technologie NPS permet de lutter contre les trois sources d'encrassement de la façade.

LE BÂTIMENT	LA POLLUTION	LES CONDITIONS ATMOSPHÉRIQUES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Absence ou manque d'entretien d'éléments essentiels : débords de toit, gouttières...</li> <li>Nature des matériaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Environnement urbain : gaz d'échappement, fumées industrielles, suies de chauffage...</li> <li>Environnement naturel : proximité de points d'eau ou de végétation abondante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intempéries et humidité</li> <li>Vent</li> </ul>

LES TECHNOLOGIES NPS® ET OUC®

PRÉSERVE LA LONGUE DURÉE DE L'ESTHÉTISME DE LA FAÇADE

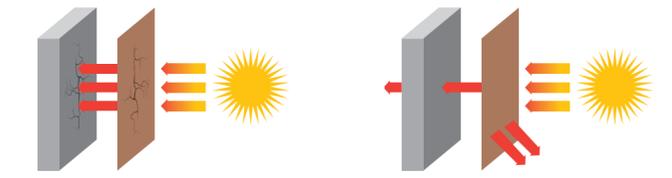
ALLONGENT LES CYCLES DE RÉNOVATION

### TECHNOLOGIE OUTSIDE UNLIMITED COLORS® (OUC®)

\*Couleurs extérieures sans limites



La technologie OUC® permet d'élargir l'offre de teintes en restant conforme à la réglementation. En effet, le domaine d'acceptation des DTU 59.1 et 42.1 impose un coefficient d'absorption solaire inférieur à 0,7 pour limiter les risques de fissuration liées à l'échauffement du support.



Peint avec des teintes soutenues qui n'absorbent pas les UV, le support emmagasine de la chaleur, provoquant un risque de fissures et l'usure du film.

En réfléchissant le rayonnement solaire, la technologie OUC® limite l'absorption de la chaleur, préserve le support et améliore la résistance du film dans le temps.

### TECHNOLOGIE LIGHT & EASY®

\*Léger et facile



Par l'incorporation de charges allégées, la technologie Light & Easy® permet de réduire la densité de la peinture et le poids des bidons.

ELLE PERMET DE GAGNER JUSQU'À -9 KG SUR LE POIDS D'UN BIDON DE 15 LITRES.

En allégeant les bidons, la technologie Light & Easy® réduit la pénibilité des manipulations sur le chantier et le risque de troubles articulaires.

A charge égale, le rouleau est aussi plus léger : l'application de la peinture est plus facile, le chantier plus rapide et plus rentable. Plus légères et plus faciles pour améliorer le confort du peintre, les peintures formulées avec la technologie Light & Easy® conservent les performances et le rendement des peintures référentes.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les troubles articulaires sont à l'origine de 90 % des maladies professionnelles dans la construction.



# GUIDE DE CHOIX GAMME IMPERMÉABILITÉ SEIGNEURIE®

	 PANTIFLEX INTER	 PANTIFILM MAT	 PANTIFILM GRANITÉ	 GARNOTEC AERO	 GARNOTEC STRUCTURÉ
<b>AVANTAGE SPÉCIFIQUE PRODUIT</b>	 Couche intermédiaire pour système d'imperméabilité			  Peinture allégée et technologie exclusive NPS® anti-salissure	   Technologie exclusive NPS® anti-salissure
<b>SYSTÈME</b>		D3-I4	I1-I4	D2-I4	D3-I4
<b>CARACTÉRISTIQUES D'IMPERMÉABILITÉ</b>					
Couche intermédiaire	Couche intermédiaire adaptée à tous supports et toutes finitions GARNOTEC ou PANTIFILM	PANTIFLEX INTER NPS*	PANTIFLEX INTER NPS*	PANTIFLEX INTER NPS* ou GARNOTEC AERO*	PANTIFLEX INTER NPS*
Perméabilité à la vapeur d'eau	-	++	++	++	++
Imperméabilité à l'eau liquide (hydrophobe)	-	+++	+++	+++	+++
Anti-salissure	-	++	++	+++	+++
Tenue des teintes	-	++	++	+++	++
Garnissant	Couche intermédiaire adaptée à tous supports et toutes finitions GARNOTEC ou PANTIFILM	★★	★★★	★★	★★★
Masquage des pontages		★★	★★★	★★	★★★
Adapté au système I3 inversé	-	-	-	-	+++
<b>TYPE DE SUPPORT</b>					
Supports bruts fissurés		+++	+++	+++	+++
Anciens films minces		Étude préalable	Étude préalable	Étude préalable	Étude préalable
Anciens RSE, RPE ou imper		Étude préalable I1	Étude préalable I1	Étude préalable I1	Étude préalable I1
Supports irréguliers (défauts de planimétrie)	Couche intermédiaire adaptée à tous supports et toutes finitions GARNOTEC ou PANTIFILM	++	++	++	+++
Supports très structurés / fort relief		++	+	++	-
Supports lisses / faible relief		+++	+++	+++	+++
Supports très exposés à la pollution / à l'encrassement		++	++	+++	++
Sous bassement (en D2)		-	-	+++	+++
<b>CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES</b>					
Aspect	Satiné	Mat lisse	Mat granité	Mat	Mat lissé-frotassé grain moyen
Phase					
Type de résine	Acrylique en dispersion aqueuse	Acrylique et polysiloxane	Acrylique et polysiloxane	Acrylique Pliotec® en dispersion aqueuse	Acrylique en dispersion aqueuse
Classe EN 1062-1	-	E4 à E5 - V2, W3, A1 à A5	E4 à E5, V2, W3, A2 à A5	Décoration : Peinture E3, V2, W3, A0 Revêtement E4, V2, W3, A1, C1 Imperméabilité : E4 à E5, V2, W3, A2 à A5, C1	Décoration : E5, V2, W3, A1 Imperméabilité : E5, V2, W3, A2 à A5
Teintes	Teintes pastel	Toutes teintes	Teintes pastel	Toutes teintes	Toutes teintes
Conditionnement	15 L	15 L	15 L	5 L / 15 L	15 L
Outils d'application	  	  	 	  	

★ Correct   ★★ Bon   ★★★ Excellent  
 + Possible mais peu recommandé   ++ Adapté   +++ Très adapté  
 \* Applicable jusqu'en système I2



**SEIGNEURIE®**  
**A CHOISI CHROMATIC®**  
POUR L'INSPIRATION  
ET LA TECHNOLOGIE COULEUR



**250**

**TEINTES  
POUR L'EXTÉRIEUR**

Formulées à partir de pigments  
minéraux pour garantir  
l'opacité et la durabilité du film

**BIENVENUE  
EN ARMOCHROMIE !**



DÉCOUVREZ  
**NOTRE GUIDE D'INSPIRATION**  
POUR DES FAÇADES EN COULEURS,  
HARMONIEUSES ET DURABLES.

SEIGNEURIE® s'appuie sur l'expertise de

**CHROMATIC®**

marque couleur par excellence, pour vous accompagner  
dans tous vos projets de décoration.

Retrouvez toute l'actualité CHROMATIC® sur [chromaticstore.com](http://chromaticstore.com)

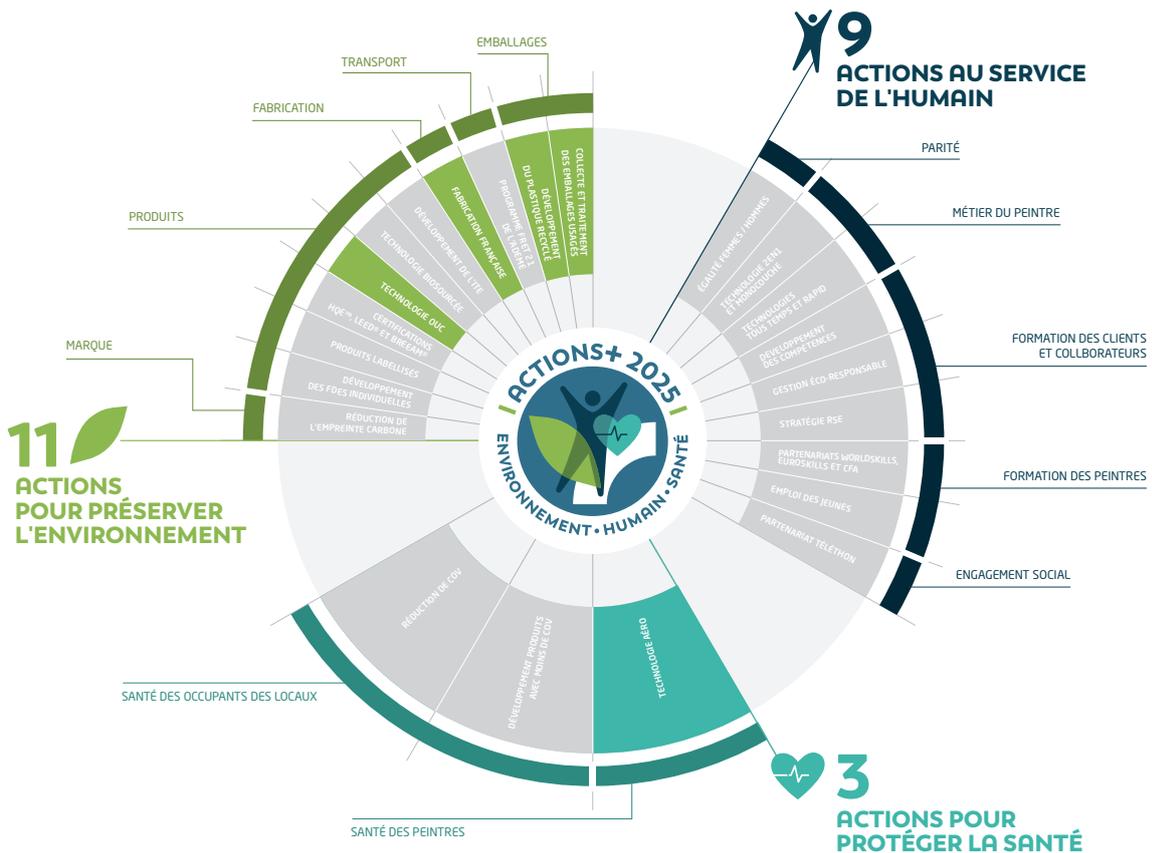


# AVEC LE PROGRAMME ACTIONS+ 2025, SEIGNEURIE® S'ENGAGE DANS UNE DÉMARCHÉ COMPLÈTE DE CONTRIBUTION À UN MONDE DURABLE.



**ACTIONS+ 2025** EST DÉCLINÉ  
EN **23 ACTIONS** AVEC DES OBJECTIFS  
QUANTIFIÉS À ATTEINDRE D'ICI 2025.

Les peintures GARNOTEC  
s'inscrivent dans les actions  
identifiées par SEIGNEURIE®  
pour préserver l'environnement  
et protéger la santé.



La marque de la performance responsable  
FSC  
C010801  
Armstrong - Paris - Imprimé sur papier certifié PEFC™ et recyclé  
PPG  
Une marque du Groupe PPC - SDOC0654 - 03/25 - Ne pas jeter sur la voie publique

**SEIGNEURIE®**  
LA PERFORMANCE POUR UN MONDE DURABLE

seigneurie.com

Union square, 1 rue de l'Union, 92500 Rueil-Malmaison - Tél. : 01 57 61 00 00 - Fax : 01 57 61 06 10