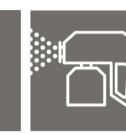
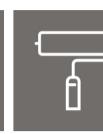




CHROMATIC®

**DESTINATION**

Boiseries et métaux intérieurs. Travaux neufs ou d'entretien.
Travaux haut de gamme.

QUALITÉS DOMINANTES

- Séchage rapide.
- Excellent tendu.
- Haute résistance due à la saleté et aux traces de mains.
- Très bonne résistance aux petits chocs et aux rayures du film sec à cœur.
- Excellente résistance à l'abrasion humide.
- Grande facilité d'entretien.
- Sans odeur pour une occupation rapide des locaux.

TEINTES

Blanc, toutes teintes du nuancier CHROMATIC®

DEGRÉ DE BRILLANCE

30 % sous 60 ° en blanc

Caractéristiques techniques

ASPECT	Satiné
RENDEMENT	12 à 14 m²/L
CONDITIONNEMENT	1 L - 3 L - 10 L
DENSITÉ MOYENNE	1,24 ($\pm 0,05$) à 20 °C
EXTRAIT SEC EN VOLUME	38% (+/- 2%)
EXTRAIT SEC EN POIDS	52 % (± 2 %)
TEMPS DE SÉCHAGE (23 °C et 50% Humidité Relative)	<ul style="list-style-type: none"> • Sec au toucher : 1 h • Recouvrable : 5 h
RÉSISTANCE À L'ABRASION HUMIDE	Norme NF EN 13 300 : Classe 1

Mise en œuvre

MATÉRIEL D'APPLICATION	Brosse Spéciale Acrylique, rouleau microfibres 10 mm ou polyamide texturé 8 mm, pistolet, spalter
DILUTION	Prêt à l'emploi
NETTOYAGE DU MATÉRIEL	Eau (solvant si le produit a séché)

Fiches techniques disponibles sur le site internet www.guittet.com

Mise en œuvre

Tous travaux préparatoires et de mise en œuvre seront réalisés selon les règles de l'art et conformément à la norme NF DTU 59.1.

NOTA : Comme toute laque en phase aqueuse, HORUS SATIN doit être appliquée en chargeant suffisamment en évitant de la travailler comme une laque en phase solvant. Il est conseillé de poncer entre les 2 couches avec un abrasif à l'eau type P400 ou plus.

Les temps de séchage indiqués correspondent à une température de 23 °C et une humidité relative de 50 %. Ils peuvent varier en fonction des conditions climatiques et de la teinte effectuée.

Subjectiles	Travaux Préparatoires	Impression	Finition
Bois et dérivés neufs ou remis à nu	<ul style="list-style-type: none"> • Nettoyage • Dégraissage si nécessaire • Ponçage • Époussetage 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 couche d'EUROPAN SR ou de SUPER DULPRIM SR 	
Anciennes peintures adhérentes	<ul style="list-style-type: none"> • Lessivage • Rinçage • Ponçage 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 couche d'ODYSSÉE PRIM ou DULIPRIM HYDRO+ ou DULIPRIM ou SUPER DULPRIM SR dilué entre 5 et 10 % de white-spirit 	
Anciennes peintures localement peu adhérentes	<ul style="list-style-type: none"> • Lessivage • Rinçage • Graftage • Ponçage • 1 couche d'impression adaptée • Révision à l'enduit sur les parties remises à nu 	<ul style="list-style-type: none"> • Pochonnage des parties enduites avec ODYSSÉE PRIM ou DULIPRIM HYDRO+ ou DULIPRIM ou SUPER DULPRIM SR dilué de 5 à 10 % de white-spirit 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 couches d'HORUS SATIN
Métaux ferreux	<ul style="list-style-type: none"> • Élimination de la rouille par brossage, graftage, meulage • Époussetage • Dégraissage • 1 couche d'impression adaptée sur les parties remises à nu 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 couche de GUIFER PRIM dilué à 5 % de white-spirit 	
Métaux non ferreux	<ul style="list-style-type: none"> • Dégraissage • Dérochage • Rinçage soigné • Séchage 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 couche de GUIT'ACCROCH TS dilué à 5 % d'eau 	

Observations

NOTA

NORMALISATION

NF T 36-005 : Famille I – Classe 7b2 - 6a

CLASSIFICATION COV

Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/d) : 130 g/L (2010). Ce produit contient maximum 130 g/L COV. Les valeurs COV indiquées tiennent compte de nos colorants.

ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR

Classe A+

CONSERVATION

12 mois en emballage d'origine, non ouvert, à l'abri du gel, de la chaleur et de l'humidité.

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

Se conformer aux indications portées sur l'emballage. Fiche de données de sécurité disponible sur www.quickfds.com

Fiches techniques disponibles sur le site internet www.guittet.com



INFORMATION CONSOMMATEURS

- Évitez le gaspillage de peinture : faites une estimation de la quantité de peinture dont vous avez besoin.
- Refermez les emballages non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture.
- Réutiliser la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.
- Éliminez le produit et son emballage dans un centre agréé. Il convient de se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte.
- Ne jetez pas le produit à l'égout.

Fiches techniques disponibles sur le site internet www.guittet.com