

# TOUTE LA NOBLESSE DU BOIS

---

**NOUVEAU**



**NOUVELLE  
GAMME DE  
VITRIFICATEURS**

 **SEIGNEURIE**<sup>®</sup>  
LA PERFORMANCE POUR UN MONDE DURABLE



**NOUVEAU**

# SOLWOOD PROTÈGE ET RÉVÈLE LA BEAUTÉ DU BOIS



PROTÈGE LE BOIS DE L'USURE, DES CHOCS,  
DES RAYURES ET DES TACHES

MET EN VALEUR LE RELIEF  
ET LE VEINAGE DU BOIS NATUREL

## SOLWOOD

Une gamme complète  
de vitrificateurs pour toutes  
les intensités de passage

**SOLWOOD  
FONDUR AQUA**



Primaire d'impression  
pour un résultat parfait **1L**

### PASSAGE INTENSE

SOLUTIONS MONOCOMPOSANT SANS DURCISSEUR

**SOLWOOD  
ULTRA MAT**

**NOUVEAU** M1



Vitrificateur mat,  
effet bois naturel

**SOLWOOD  
SATIN**

**NOUVEAU**



Vitrificateur satiné,  
effet bois satiné

### PASSAGE TRÈS INTENSE

SOLUTIONS BI-COMPOSANTS AVEC DURCISSEUR

**NOUVEAU** M1



**NOUVEAU**



## QUELLES SOLUTIONS POUR VOTRE CHANTIER BOIS ?



**SELON L'ESSENCE  
DE BOIS À TRAITER**  
— P. 4-5



**SELON LA NATURE  
DU CHANTIER ET  
LA FINITION SOUHAITÉE**  
— P. 6-7



**LES GAMMES BOIS**  
— P. 8 À 11  
• Opaques P. 8-9  
• Transparentes P. 10-11

**NOUVEAU**



**SPÉCIAL PARQUET**  
— P. 12 À 15



**CHROMATIC®  
ET CHROMATIC® BOIS :  
AJOUTEZ  
DE LA COULEUR !**  
— P. 16

QUELLES SOLUTIONS  
POUR VOTRE CHANTIER BOIS ?

# SELON L'ESSENCE DE BOIS À TRAITER

Une reconnaissance préalable des essences de bois est indispensable pour le bon démarrage du chantier.  
Les destinations présentées par essence de bois illustrent les cas les plus répandus.  
Des cas particuliers peuvent apparaître.

| ESSENCE                  | RÉSINEUX                                                                                                                                                                                                             | FEUILLUS                                                                                                         | EXOTIQUES                                                                          | PANNEAUX                                                                            |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| DESCRIPTION              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Bois tendres</li> <li>Présence de nœuds</li> <li>Canaux de résine</li> </ul>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Bois durs</li> <li>Bois denses</li> <li>Fibre / veinage serrés</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Bois généralement rosés / rouges</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contreplaqués</li> <li>Particules</li> </ul> |
| PRÉPARATIONS SPÉCIFIQUES | Gratter pour éliminer les poches et isoler les résines à l'aide d'un produit approprié : gomme laque. Gratter, poncer et laver les excédents de sels métalliques à l'eau claire. Élimination de la résine au xylène. | Élimination des taches de tanin à l'acide oxalique, rinçage à l'eau claire, séchage et essuyage au xylène.       | Dégraissage au xylène. Merbau : dégraissage au diluant pour peinture époxy.        | Élimination des résidus de colle ou de paraffine au xylène.                         |

## SOLUTIONS : PHASES À PRIVILÉGIER SELON LES ESSENCES

|  |                                                                                              |                        |                                     |                                                                                          |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | -                                                                                            | -                      | Iroko, padouk                       | Contreplaqué CTB-X<br>Particules OSB colle en phase solvant                              |
|  | Pin maritime, sapin, mélèze, épicéa...                                                       | Frêne, hêtre, noyer... | Teck, palissandre, meranti, sipo... | -                                                                                        |
|  | Douglas, bois autoclavés                                                                     | Chêne, châtaignier     | Niangon, doussié, merbau            | Contreplaqué CTB-S<br>Medium<br>Lamellés-collés<br>Particules OSB colle en phase aqueuse |
|  | <b>Red Cedar :</b><br>utiliser un saturateur (peinture, lasure et vernis ne conviennent pas) | -                      | -                                   | -                                                                                        |

| DESTINATIONS | RÉSINEUX                                                                         | FEUILLUS                                          | EXOTIQUES                                                               | PANNEAUX                              |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|              | MENUISERIES INTÉRIEURES / EXTÉRIEURES<br>BARDAGES<br>PARQUETS<br>ABRIS DE JARDIN | MENUISERIES INTÉRIEURES / EXTÉRIEURES<br>PARQUETS | MENUISERIES EXTÉRIEURES<br>BARDAGES<br>TERRASSES<br>MOBILIERS DE JARDIN | MENUISERIES INTÉRIEURES / EXTÉRIEURES |
|              | 1 2B 3 4 5                                                                       | 1 4 5                                             | 1 2B 2T 3                                                               | 1 4                                   |

- 1 Menuiseries extérieures (volets, portes, fenêtres...)  
2B Bardages 2T Terrasses 3 Abris de jardin - portails - mobiliers de jardin - clôtures (supports soumis à forte humidité)  
4 Menuiseries intérieures - lambris - ossatures intérieures  
5 Parquets, plinthes, escaliers, mains courantes, plans de travail (hors cuisine)



### LES RÉSINEUX



### LES FEUILLUS



### LES EXOTIQUES



### LES PANNEAUX



## ASTUCE POUR LES BOIS GRISÉS

2 systèmes de rénovation possible selon l'état du bois

|                  | BOIS GRISÉ NON TACHÉ HOMOGÈNE              |                                           | BOIS GRISÉ TACHÉ HÉTÉROGÈNE                |                                           |
|------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|
|                  | 1 <sup>ère</sup> COUCHE                    | 2 COUCHES                                 | 1 <sup>ère</sup> COUCHE                    | 2 COUCHES                                 |
|                  | LISWOOD RAPID                              | LISWOOD RAPID, GEL SATIN, HES OU AQUA TT  | LISWOOD AQUA OPAQUE                        | LISWOOD RAPID, GEL SATIN, HES OU AQUA TT  |
|                  | Teinte égalisatrice du nuancier CHROMATIC® | Teinte finale du nuancier CHROMATIC® BOIS | Teinte égalisatrice du nuancier CHROMATIC® | Teinte finale du nuancier CHROMATIC® BOIS |
| BOIS HÉTÉROGÈNES | Jaune Vallauris                            | Tons chêne doré                           | Beige Arkose                               | Naturel ou Chêne                          |
|                  | Brun Vercors                               | Tons grisés                               | Jaune Vallauris                            | Châtaignier                               |
|                  | Jaune Auber                                | Tons beiges                               | Brun Vercors                               | Noyer                                     |
| BOIS SABLÉS      | Blanc Céreuse                              | Toutes teintes                            | Gold Bauges                                | Acajou                                    |

| EXTÉRIEUR                                                                                                        |                       |                        | INTÉRIEUR                                                      |                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                  |                       |                        |                                                                |                                                                                                         |
| <b>1</b><br>MENUISERIES EXTÉRIEURES<br>(volets, portes, fenêtres...)                                             | <b>2B</b><br>BARDAGES | <b>2T</b><br>TERRASSES | <b>4</b><br>LAMBRIS<br>MENUISERIES<br>OSSATURES<br>INTÉRIEURES | <b>5</b><br>PARQUETS, PLINTHES,<br>ESCALIERS, MAINS<br>COURANTES, PLANS<br>DE TRAVAIL<br>(HORS CUISINE) |
| <b>3</b><br>ABRIS DE JARDIN<br>MOBILIERS DE JARDIN<br>PORTAILS<br>CLÔTURES<br>(supports soumis à forte humidité) |                       |                        |                                                                |                                                                                                         |

|                         | VOTRE CHANTIER |   |   |   |   |
|-------------------------|----------------|---|---|---|---|
| PEINTURES MICROPOREUSES | ✓              | ✓ | ✓ | ✓ |   |
| LAQUES                  | ✓              |   |   | ✓ |   |
| LASURES                 | ✓              | ✓ | ✓ | ✓ |   |
| SATURATEURS             |                | ✓ | ✓ |   |   |
| VERNIS                  | ✓              |   | ✓ | ✓ |   |
| VITRIFICATEURS          |                |   |   |   | ✓ |

QUELLES SOLUTIONS POUR VOTRE CHANTIER BOIS ?

# SELON LA NATURE DU CHANTIER ET LA FINITION SOUHAITÉE

**Matériau noble et naturel**, ouvert aux inspirations contemporaines comme aux styles classiques, le bois se prête à de multiples solutions esthétiques. À vous ensuite de choisir le produit et la couleur en fonction de l'aspect et de la finition souhaités.



| ASPECT      | FINITION   | SOLUTION      |               |
|-------------|------------|---------------|---------------|
|             |            | Extérieur (E) | Intérieur (I) |
| Opaque      | Mat        | ✓             | ✗             |
|             | Velours    | ✓             | ✓             |
|             | Satin      | ✓             | ✗             |
| Opaque      | Mat        |               | ✓             |
|             | Satin      |               | ✓             |
|             | Brillant   | ✓             | ✓             |
|             | Satin      | ✓             | ✗             |
| Transparent | Brillant   | ✓             | ✗             |
|             | Satin      | ✓             | ✓             |
| Transparent | Mat        | ✓             | ✗             |
|             | Satin      | ✓             | ✗             |
| Transparent | Mat satiné | ✓             | ✓             |
|             | Satin      | ✓             | ✗             |
| Transparent | Brillant   | ✓             | ✗             |
|             | Mat        | ✓             | ✓             |
|             | Satin      | ✓             | ✓             |
| Transparent | Mat satiné | ✓             | ✓             |
|             | Ultra mat  | ✓             | NOUVEAU ✓     |
|             | Satin      | ✓             | NOUVEAU ✓     |

# LES FINITIONS OPAQUES

Gris Lubeck  
CH2 1103



**PRIMWOOD  
AQUA ROBUST**

IMPRESSION ET FINITION  
ACRYLIQUE AVEC  
EXCELLENTE ACCROCHE

## LES PEINTURES MICROPOREUSES



**PRIMWOOD  
AQUA ROBUST**

IMPRESSION ET FINITION  
ACRYLIQUE AVEC EXCELLENTE  
ACCROCHE

|                            | PRIMWOOD<br>MAT                                           | PRIMWOOD<br>AQUA ADR                            | PRIMWOOD<br>AQUA ROBUST                         | PRIMWOOD<br>RAPID                                         |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                            | Peinture bois, impression et finition aux résines alkydes | Peinture bois, impression et finition acrylique | Peinture bois, impression et finition acrylique | Peinture bois, impression et finition aux résines alkydes |
| DESTINATION                | 1 2b 3 4                                                  | 1 2b 3 4                                        | 1 2b 3 4                                        | 1 2b 3 4                                                  |
| FINITION                   | Mat (1,0 % sous 85° - 5 % sous 60°)                       | Velours (1,3 % sous 60°)                        | Satin (3,5 % sous 60°)                          | Satin (2,5 % sous 60°)                                    |
| RÉSISTANCE CLIMATIQUE      | ★★★                                                       | ★★                                              | ★★★                                             | ★★★                                                       |
| RÉSISTANCE CHOCS / RAVURES | ★★                                                        | ★★                                              | ★★                                              | ★★                                                        |
| PRODUIT                    | Excellent pouvoir garnissant                              | Excellente accroche                             | Très haute durabilité                           | Séchage ultra-rapide                                      |



**PREMIOR**

BARRIÈRE RENFORCÉE  
CONTRE LA SALISSURE

## LES LAQUES

|                            | PREMIOR<br>MAT                                                | PREMIOR<br>SATIN       | PREMIOR<br>BRILLANT       | SOYDOR<br>RAPID        | PANTOR                                                |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------|
|                            | Peintures laques tendues aux résines acryliques polyuréthanes |                        |                           |                        | Peinture-laque tendue garnissante aux résines alkydes |
| DESTINATION                | 4                                                             | 4                      | 1 4                       | 1 4                    | 1 4                                                   |
| FINITION                   | Mat (1,2 % sous 85°)                                          | Satin (3,0 % sous 60°) | Brillant (8,0 % sous 60°) | Satin (1,5 % sous 60°) | Brillant (8,0 % sous 60°)                             |
| RÉSISTANCE CLIMATIQUE      | ★                                                             | ★                      | ★★★                       | ★★★                    | ★★★                                                   |
| RÉSISTANCE CHOCS / RAVURES | ★★★                                                           | ★★★                    | ★★★                       | ★★★                    | ★★★                                                   |
| PRODUIT                    | Laque ultra-résistante à l'esthétique haut de gamme           |                        |                           | Séchage ultra-rapide   | Excellent rendu                                       |

1 Menuiseries extérieures (volets, portes, fenêtres.)  
2b Bardages 21 Terrasses  
3 Abris de jardin - portails - mobiliers de jardin - clôtures (supports soumis à forte humidité)  
4 Menuiseries intérieures - lambris - ossatures intérieures  
5 Parquets, plinthes, escaliers, mains courantes, plans de travail (hors cuisine)

9

★★★ Excellente ★★ Très bonne ★ Bonne

# LES FINITIONS TRANSPARENTES

Doussié  
CH 10B009



**LISWOOD  
AQUA TT**

APPLICABLE  
PAR TOUS LES TEMPS :  
CHAUD, FROID, HUMIDE

## LES LASURES



**LISWOOD  
RAPID**

RÉPARTITION FACILE  
ET SÉCHAGE RAPIDE

|                            | LISWOOD<br>AQUA OPAQUE               | LISWOOD<br>AQUA TT                                                  | LISWOOD<br>MAT                                           | LISWOOD<br>GEL SATIN                  | LISWOOD<br>RAPID                                             | LISWOOD<br>HES                                |
|----------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                            | Lasure opaque aux résines acryliques | Lasure d'imprégnation et finition thixotrope aux résines acryliques | Lasure d'imprégnation et de finition aux résines alkydes | Lasure thixotrope aux résines alkydes | Lasure d'imprégnation et finition fluide aux résines alkydes | Lasure à haut extrait sec aux résines alkydes |
| DESTINATION                | 1 2b 3 4                             | 1 2b 3 4                                                            | 1 2b 3                                                   | 1 2b 3                                | 1 2b 3                                                       | 1 2b 3                                        |
| ASPECT                     | Opaque                               | Transparent                                                         | Transparent                                              | Transparent                           | Transparent                                                  | Transparent                                   |
| FINITION                   | Velours (1,3 % sous 60°)             | Satin (3,0 % sous 60°)                                              | Mat (8 % sous 60°)                                       | Satin (3,7 % sous 60°)                | Satin (2,0 % sous 60°)                                       | Satin (2,0 % sous 60°)                        |
| RÉSISTANCE CLIMATIQUE      | ★★                                   | ★★                                                                  | ★★                                                       | ★★                                    | ★★                                                           | ★★                                            |
| RÉSISTANCE CHOCS / RAVURES | ★★                                   | ★★                                                                  | ★★                                                       | ★★                                    | ★★                                                           | ★★                                            |
| PRODUIT                    | Embellit la structure du bois        | Applicable par tous les temps chaud, froid, humide                  | Excellente imprégnation pour une répartition facile      | Grand confort d'application           | Répartition facile et séchage rapide                         | Haute durabilité                              |

## LES SATURATEURS

|                            | LISWOOD AQUA<br>SATURATEUR                                               | LISWOOD<br>SATURATEUR                                                    |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                            | Saturateur pour la protection des terrasses et bardages en phase aqueuse | Saturateur pour la protection des terrasses et bardages en phase solvant |
| DESTINATION                | 2 3 4                                                                    | 2 3                                                                      |
| FINITION                   | Mat à satiné                                                             | Mat à satiné                                                             |
| RÉSISTANCE CLIMATIQUE      | ★                                                                        | ★                                                                        |
| RÉSISTANCE CHOCS / RAVURES | ★                                                                        | ★                                                                        |
| PRODUIT                    | Résiste à l'eau chlorée                                                  | Aspect naturel du bois conservé                                          |



**VERNIS  
AQUA  
MAT**

PLUS MAT ET  
PLUS RÉSISTANT

## LES VERNIS

|                            | VERNIS<br>LUSTRA MARIN                           | VERNIS<br>AQUA MAT                           | VERNIS<br>AQUA SATIN          |
|----------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------|
|                            | Vernis aux résines alkydes                       | Vernis aux résines acryliques                | Vernis aux résines acryliques |
| DESTINATION                | 1 3 4                                            | 4                                            | 4                             |
| ASPECT                     | Transparent                                      | Transparent                                  | Transparent                   |
| FINITION                   | Brillant (> 85 % sous 60°)                       | Mat (3 % sous 60°)                           | Satin (4,5 % sous 60°)        |
| RÉSISTANCE CLIMATIQUE      | ★★★                                              | ★                                            | ★                             |
| RÉSISTANCE CHOCS / RAVURES | ★★★                                              | ★★★                                          | ★★★                           |
| PRODUIT                    | Haute résistance en milieux marins et montagneux | Séchage rapide : redoublable dans la journée |                               |

1 Menuiseries extérieures (volets, portes, fenêtres.)  
2b Bardages 21 Terrasses  
3 Abris de jardin - portails - mobiliers de jardin - clôtures (supports soumis à forte humidité)  
4 Menuiseries intérieures - lambris - ossatures intérieures  
5 Parquets, plinthes, escaliers, mains courantes, plans de travail (hors cuisine)

10

★★★ Excellente ★★ Très bonne ★ Bonne

11



SEIGNEURIE VOUS CONSEILLE

# POUR RÉUSSIR VOTRE PARQUET

Choisissez le vitrificateur en fonction de l'intensité du passage dans la zone

## ZONE 1 PASSAGE DOMESTIQUE INTENSE

Chambres, salons,  
salles à manger à fort passage

## ZONE 2 PASSAGE DOMESTIQUE TRÈS INTENSE ET LOCAUX PROFESSIONNELS / ERP

Escaliers, pièces donnant sur une ouverture vers l'extérieur,  
boutiques, bureaux, écoles (lieux accueillant du public)

SOLWOOD ULTRA MAT OU SOLWOOD SATIN



SOLWOOD ULTRA MAT OU SOLWOOD SATIN  
+ DURCISSEUR



## Respectez les étapes d'une bonne application

Que le support soit neuf, brut, peint, vernis, ciré ou lasuré, le parquet doit être remis à nu avant d'appliquer le système.

|                            | 1                                   | 2                                            | 3                                                                       | 4                                                                                                         | 5                                   | 6                                                              | 7                                                                                          | 8                                                              | 9                                                                               |
|----------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| ÉTAPES                     |                                     |                                              |                                                                         |                                                                                                           |                                     |                                                                |                                                                                            |                                                                |                                                                                 |
|                            | NETTOYAGE                           | ASPIRATEUR                                   | PONÇAGE*                                                                | 1 <sup>re</sup> COUCHE<br>IMPRÉGNATION                                                                    | PONÇAGE*                            | 1 <sup>re</sup> COUCHE<br>VITRIFICATEUR                        | PONÇAGE                                                                                    | 2 <sup>e</sup> COUCHE<br>VITRIFICATEUR                         | NETTOYAGE<br>DES OUTILS                                                         |
| Passage intense            |                                     |                                              |                                                                         | SOLWOOD<br>FONDUR AQUA                                                                                    |                                     | SOLWOOD<br>ULTRA MAT<br>ou<br>SOLWOOD SATIN                    |                                                                                            | SOLWOOD<br>ULTRA MAT<br>ou<br>SOLWOOD SATIN                    |                                                                                 |
| Passage très intense / ERP |                                     |                                              | 3 passes :<br>Grain<br>80, 100<br>puis 120                              | SOLWOOD<br>FONDUR AQUA                                                                                    | Grain 180                           | SOLWOOD<br>ULTRA MAT<br>ou<br>SOLWOOD<br>SATIN<br>+ DURCISSEUR | Un grain différent<br>selon la finition<br>• 120 mate<br>• 150 satinée<br>• 180+ brillante | SOLWOOD<br>ULTRA MAT<br>ou<br>SOLWOOD<br>SATIN<br>+ DURCISSEUR |                                                                                 |
|                            | Rend propre<br>et net<br>le support | Retire<br>les particules<br>ou<br>poussières | Ouvre les pores<br>du bois<br>-<br>Uniformise<br>et lisse la<br>surface | Bouche les pores<br>du bois<br>-<br>Favorise<br>l'imprégnation<br>du système<br>-<br>Bloque<br>les tanins | Coupe<br>les remontées<br>de fibres | Protège<br>et décore                                           | Coupe<br>les remontées<br>de fibres<br>-<br>Favorise<br>l'homogénéité<br>du système        | Protège<br>et décore                                           | À l'eau en<br>fin de chantier<br>ou au White-Spirit<br>si le produit<br>a séché |

\* Entre chaque ponçage : aspiration / balayage / nettoyage

\*\* SOLWOOD FONDUR AQUA est disponible dans toutes les teintes du nuancier CHROMATIC® BOIS

# LES VITRIFICATEURS



## SOLWOOD FONDUR AQUA

Primaire pour système de vitrification aux résines acryliques

|                            |                                                                    |  |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------|--|
| UTILISATION                | IMPRESSION                                                         |  |
| DESTINATION                | 5                                                                  |  |
| ASPECT                     | Transparent                                                        |  |
| FINITION                   | -                                                                  |  |
| RÉSISTANCE CHOCS / RAYURES | -                                                                  |  |
| PRODUIT                    | Teintable dans toutes les teintes transparentes du CHROMATIC® BOIS |  |

CHROMATIC®  
BOIS



### ZONE 1 PASSAGE DOMESTIQUE INTENSE

#### SOLWOOD ULTRA MAT OU SOLWOOD SATIN

Vitrificateur mono-composant

| ULTRA MAT                                           | SATIN                |
|-----------------------------------------------------|----------------------|
| FINITIONS                                           |                      |
| 5                                                   | 5                    |
| Transparent                                         | Transparent          |
| Mat (<5% sous 85°)                                  | Satin (25% sous 60°) |
| ★★★                                                 |                      |
| Très haute résistance au passage domestique intense |                      |



### ZONE 2 PASSAGE DOMESTIQUE TRÈS INTENSE / ERP

#### SOLWOOD ULTRA MAT OU SOLWOOD SATIN + DURCISSEUR

Vitrificateur bi-composants

| ULTRA MAT                                 | SATIN                |
|-------------------------------------------|----------------------|
| FINITIONS                                 |                      |
| 5                                         | 5                    |
| Transparent                               | Transparent          |
| Mat (10% sous 85°)                        | Satin (35% sous 60°) |
| ★★★                                       |                      |
| Résistance extrême au trafic très intense |                      |



- 1 Menuiseries extérieures (volets, portes, fenêtres...)
  - 28 Bardages 21 Terrasses
  - 3 Abris de jardin - portails - mobiliers de jardin - clôtures (supports soumis à forte humidité)
  - 4 Menuiseries intérieures - lambris - ossatures intérieures
  - 5 Parquets, plinthes, escaliers, mains courantes, plans de travail (hors cuisine)
- ★★★ Excellente   ★★ Très bonne   ★ Bonne



**NOUVEAU**



**SOLWOOD  
ULTRA MAT**

VITRIFICATEUR MAT,  
EFFET BOIS NATUREL

# SEIGNEURIE® & CHROMATIC®

## LA PERFORMANCE AU SERVICE DE L'INSPIRATION



**50** TEINTES  
TRANSPARENTES

Pour personnaliser  
vos boiseries intérieures  
et extérieures.



**1170** TEINTES POUR  
PEINTURES OPAQUES

Une palette de couleurs ouvrant  
la voie à des harmonies inédites  
adaptées à tous les projets.

SEIGNEURIE® s'appuie sur l'expertise de

# CHROMATIC®

marque de la couleur par excellence, pour vous accompagner  
dans la mise en teinte de tous vos projets de décoration.

Retrouvez toute l'actualité CHROMATIC® sur [www.chromaticstore.com](http://www.chromaticstore.com)

**SEIGNEURIE®**  
LA PERFORMANCE POUR UN MONDE DURABLE

[seigneurie.com](http://seigneurie.com)

Union square, 1 rue de l'union, 92500 Rueil-Malmaison - Tél. : 01 57 61 00 00 - Fax : 01 57 61 06 10