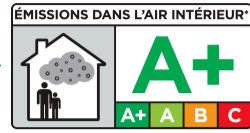


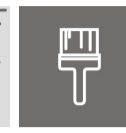
ULTRABOIS LASURE ACRYL 365

Lasure satinée à base de résines acryliques

LES BOIS



CHROMATIC®
BOIS



DESTINATION

Pour la décoration et la protection des bois en intérieur et extérieur.

QUALITÉS DOMINANTES

- Grande souplesse du film conférant une protection très durable du bois
- Durée de chantier optimisée: redoublable dans la journée
- Applicable par tous les temps: chaud, froid et/ou humide
- Grand confort d'application grâce à un temps ouvert élevé
- Microporeux
- Sans odeur
- Adhérence directe sur support humide (non condensant, non ruisselant et non gelé)

TEINTES

Incolore, toutes teintes du nuancier CHROMATIC® Bois

DEGRÉ DE BRILLANCE

30 % (± 5 %) sous 60°

Caractéristiques techniques

ASPECT	Satiné
RENDEMENT	12 à 14 m ² /L
CONDITIONNEMENT	1 L - 5 L
DENSITÉ MOYENNE	1,03 (± 0,02) à 20 °C (densité variable selon les teintes)
EXTRAIT SEC EN VOLUME	30 % (± 2 %)
EXTRAIT SEC EN POIDS	31 % (± 2 %)
TEMPS DE SÉCHAGE (23 °C et 50% Humidité Relative)	<ul style="list-style-type: none">• Hors pluie (à 85 % HR) : 30 mn à 20 °C / 1 h à 5 °C• Redoublable (à 23 °C - 50 % HR) : 4 h

Mise en œuvre

MATÉRIEL D'APPLICATION	Brosse spéciale acrylique pour la 1ère couche et/ou rouleau microfibrés pour les couches de finition
DILUTION	0 à 5 % en volume d'eau selon la mise en œuvre
NETTOYAGE DU MATÉRIEL	Eau (décapant si le produit a séché)

Fiches techniques disponibles sur le site internet www.guiffet.com

ULTRABOIS LASURE ACRYL 365

Lasure satinée à base de résines acryliques

LES BOIS

Mise en œuvre

Tous travaux préparatoires et de mise en œuvre seront réalisés selon les règles de l'art et conformément à la norme NF DTU 59.1.

NOTA :

- ULTRABOIS LASURE ACRYL OPAQUE peut être utilisé pour rénover ou unifier la teinte du support (consulter la fiche technique).
- Les bois tropicaux et les bois résineux nécessitent un dégraissage préalable (naphta).
- Les bois exsudant des tanins doivent être traités avec ULTRABOIS LASURE GEL SATIN en première couche.
- Les lasures ne sont pas des produits de préservation et ne peuvent fournir qu'une protection de surface.
- La teinte finale n'est obtenue qu'après séchage du film et varie en fonction de la teinte d'origine du bois.
- En finition à l'extérieur, les teintes naturel et incolore en système complet sur bois bruts sont proscrites.

1 ponçage est conseillé entre chaque couche En extérieur, sur parties horizontales et très exposées, appliquer 1 couche de finition supplémentaire.

Les temps de séchage indiqués correspondent à une température de 23 °C et une humidité relative de 50 %. Ils peuvent varier en fonction des conditions climatiques et de la teinte effectuée.

Subjectiles	Travaux Préparatoires	Impression	Finition
Bois et dérivés neufs*	<ul style="list-style-type: none">• Nettoyage• Ponçage• Époussetage• Dégraissage		<ul style="list-style-type: none">• 1 couche d' ULTRABOIS LASURE ACRYL 365 non dilué• 2 couches de finition sont nécessaires en extérieur
Bois anciennement traités avec lasure en bon état	<ul style="list-style-type: none">• Nettoyage• Ponçage léger• Époussetage	<ul style="list-style-type: none">• 1 couche ULTRABOIS LASURE ACRYL 365 dilué à 5 %	<ul style="list-style-type: none">• 1 couche d'ULTRABOIS LASURE ACRYL 365 non dilué
Bois anciens altérés ou vernis	<ul style="list-style-type: none">• Décapage des anciens vernis• Lessivage• Rinçage• Séchage		<ul style="list-style-type: none">• 1 couche d' ULTRABOIS LASURE ACRYL 365 non dilué• 2 couches de finition sont nécessaires en extérieur

Observations

NORMALISATION

NF T 36-005 : Famille I classe 7b2

CLASSIFICATION COV

Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/e) : 130 g/L (2010) Ce produit contient maximum 40 g/L COV Les valeurs COV indiquées tiennent compte de nos colorants.

CONSERVATION

18 mois en emballage d'origine, non ouvert, à l'abri du gel, de la chaleur et de l'humidité.

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

Se conformer aux indications portées sur l'emballage. Fiche de données de sécurité disponible sur le site www.quickfds.com

INFORMATION

CONSOMMATEURS

- Évitez le gaspillage de peinture : faites une estimation de la quantité de peinture dont vous avez besoin.
- Refermez les emballages non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture.
- Réutiliser la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.
- Éliminez le produit et son emballage dans un centre agréé. Il convient de se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte.
- Ne jetez pas le produit à l'égout.

Fiches techniques disponibles sur le site internet www.guittet.com