



PRÉSENTATION :

Ce produit est un véritable marmorino, prêt à l'emploi, 100% naturel élaboré à base de chaux naturelle en pâte.

Sa qualité est renforcée par l'utilisation d'eau de chaux et d'huile de lin pendant son élaboration.

PRÉPARATION DU PRODUIT :

Utiliser un malaxeur électrique pour rendre le produit homogène avant utilisation.

Attention : veillez à ne pas incorporer trop d'eau lors de la préparation de vos pigments.

PRÉPARATION DU SUPPORT :

Les supports doivent être propres, sains, exempts de traces de graisse et de poussière.

Sur supports lisses : (plaques de plâtre, plâtre, peintures et dérivés), il est impératif d'utiliser la Base Décorative Couleurs d'Antan, celle-ci régule le fond et garantit une adhérence optimale. Ajouter la dose silice prévue pour le marmorino.

Sur supports anciens : (crépis, enduit à la chaux, plâtre, anciennes peintures), après ponçage utilisé la Base Décorative Couleurs d'Antan, afin d'obtenir un fond homogène.

MISE EN OEUVRE :

L'application s'effectue en deux couches minimum d'une épaisseur totale de 1 à 2 mm, à l'aide d'un plateau inox ou d'un Parfait'liss.

Première couche : appliquer la première couche, laisser sécher 12 heures environ. Poncer si nécessaire puis dépoussiérer soigneusement.

Deuxième couche : avant d'appliquer la seconde couche, humidifier à l'aide d'un pulvérisateur. Puis appliquer la seconde couche de marmorino. Ferrer jusqu'à obtenir le rendu souhaité. Un ferrage avec un plateau inox permettra d'obtenir une surface plus brillante. Un ferrage à la lisseuse plastique permettra de conserver l'aspect mat/velouté du Marmorino.

L'application ne doit pas être réalisée sur des supports chauds, plus généralement par des températures de plus de 25°C ainsi qu'en période de gel.

INCORPORATION DU COLORANT :

Ne jamais mélanger directement les pigments secs à votre badigeon.

Incorporer progressivement de l'eau au colorant jusqu'à obtention d'une pâte onctueuse.



Scannez moi !



MARMORINO A LA CHAUX

CONSOMMATION :

0.5 kg / m² / couche sur supports lisses (plaques de plâtre)

1 kg / m² / couche sur supports anciens

COMPOSITION :

Chaux naturelle en pâte, poudre de marbre, talc, eau de chaux, huile de lin, cellulose, savon noir.

CONDITIONNEMENT :

12kg et 24kg

Stockage : 3 ans dans son emballage d'origine non ouvert et à une température ambiante comprise entre 5 et 35°C.

Les informations contenues dans ce document correspondent à l'état actuel de nos connaissances et n'ont pour but que de vous renseigner, ces informations sont données à titre indicatif. En raison de nos acquis et des évolutions techniques, ces données peuvent être révisées à tout moment. Il appartient à l'utilisateur de s'assurer qu'il s'agit bien de la dernière version.