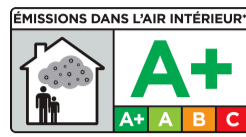
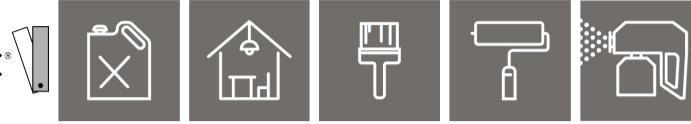


Impression mate sans tension, à base de résines longues en huile, isolant et masquant les taches



CHROMATIC®

**DESTINATION**

Pour la rénovation et la décoration des maçonneries intérieures y compris sur fonds difficiles

QUALITÉS DOMINANTES

- Sans tension : ne décolle pas les anciens fonds de peintures et badigeons adhérents.
- Isole et masque les taches (dûes aux dégâts des eaux, nicotine, suie, noir de fumée ou bistre...).
- Aspect mat absolu régulier et homogène masquant les légers défauts des supports.
- Rapidité de mise en oeuvre : application possible « mouillé sur mouillé ».
- Excellente opacité.
- Permet l'accrochage des colles à tapisseries.

TEINTES

Blanc, teintes pastel du nuancier CHROMATIC®

DEGRÉ DE BRILLANCE

Mat < 2 % sous 85°

Caractéristiques techniques

ASPECT	Mat
RENDEMENT	8 à 10 m ² /L
CONDITIONNEMENT	3 L - 15 L
DENSITÉ MOYENNE	1,66 (± 0,05) à 20 °C
EXTRAIT SEC EN VOLUME	57 % (± 2 %)
EXTRAIT SEC EN POIDS	80 % (± 2 %)
TEMPS DE SÉCHAGE [23 °C et 50% Humidité Relative]	<ul style="list-style-type: none"> • Hors poussière : 2 h • Sec au toucher : 4 à 8 h • Recouvrable : « mouillé sur mouillé » ou après 24 h minimum

Mise en œuvre

MATÉRIEL D'APPLICATION	Brosse, rouleau polyester 10-12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, pistolet
NETTOYAGE DU MATÉRIEL	White-spirit

Mise en œuvre

Tous travaux préparatoires et de mise en œuvre seront réalisés selon les règles de l'art et conformément à la norme NF DTU 59.1.

NB : MAT 78 ST est également applicable sur subjectiles usuels neufs en intérieur. Sur métaux ferreux, après élimination de la rouille, prévoir OBLIGATOIREMENT 1 couche de primaire AMERPRIM METAL avec application du système MAT 78 ST.

Subjectiles	Travaux Préparatoires	Impression	Finition
Anciennes peintures adhérentes Anciens badigeons adhérents	<ul style="list-style-type: none"> • Lessivage des fonds gras • Rinçage 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 couche de MAT 78 ST en direct 	<ul style="list-style-type: none"> • Tous types de peintures intérieures dont lui-même
Anciennes peintures peu adhérentes	<ul style="list-style-type: none"> • Grattage • Lessivage des fonds gras • Rinçage 		

Impression mate sans tension, à base de résines longues en huile, isolant et masquant les taches

Observations

NORMALISATION

NF T 36-005 : Famille I – classe 4a/2b

CLASSIFICATION COV

Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/g) : 350 g/L (2010). Ce produit contient maximum 350 g/L COV. Les valeurs COV indiquées tiennent compte de nos colorants et des diluants éventuels préconisés sur notre fiche descriptive.

ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR

Classe A+

CONSERVATION

Conserver à l'abri du gel et des fortes chaleurs 12 mois en emballage d'origine, non ouvert.

POINT ÉCLAIR

Compris entre 21 °C et 55 °C

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

Se conformer aux indications portées sur l'emballage. Fiche de données de sécurité disponible sur le site www.quickfds.com

INFORMATION CONSOMMATEURS

- Évitez le gaspillage de peinture : faites une estimation de la quantité de peinture dont vous avez besoin.
- Refermez les emballages non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture.
- Réutiliser la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.
- Éliminez le produit et son emballage dans un centre agréé. Il convient de se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte.
- Ne jetez pas le produit à l'égout.

