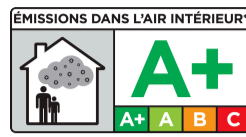


ULTRABOIS LASURE ACRYL OPAQUE

Lasure opacifiante en phase aqueuse d'aspect satiné mat

LES BOIS



CHROMATIC®



DESTINATION

Boiseries intérieures ou extérieures. Travaux neufs ou d'entretien.

QUALITÉS DOMINANTES

- Grande souplesse du film conférant une protection durable
- Masque les imperfections du bois tout en laissant apparaître son veinage
- Très bonne protection contre les U.V.
- Convient également aux bois non rabotés
- Confort d'application
- Hydrofuge
- Sans odeur
- Peut être utilisé en première couche d'uniformisation avant une finition ULTRABOIS LASURE ACRYL 365 ou GEL SATIN

TEINTES

Blanc, toutes teintes du nuancier CHROMATIC®

DEGRÉ DE BRILLANCE

10 % (± 5 %) sous 60°

Caractéristiques techniques

ASPECT	Mat-satiné
RENDEMENT	10 à 12 m ² /L
CONDITIONNEMENT	1 L - 3 L - 10 L
DENSITÉ MOYENNE	1,35 (± 0,02) à 20 °C
EXTRAIT SEC EN VOLUME	40 % (± 2 %)
EXTRAIT SEC EN POIDS	56 % (± 2 %)
TEMPS DE SÉCHAGE (23 °C et 50% Humidité Relative)	<ul style="list-style-type: none">• Sec au toucher : 3 h• Recouvrable : 8 h

Mise en œuvre

MATÉRIEL D'APPLICATION	Brosse spéciale acrylique, rouleau microfibres 6 mm, pistolet
DILUTION	10 à 15 % en volume d'eau selon la mise en œuvre
NETTOYAGE DU MATÉRIEL	Eau (ou solvant si le produit a séché)

Fiches techniques disponibles sur le site internet www.guiffet.com

ULTRABOIS LASURE ACRYL OPAQUE

Lasure opacifiante en phase aqueuse d'aspect satiné mat

LES BOIS

Mise en œuvre

Tous travaux préparatoires et de mise en œuvre seront réalisés selon les règles de l'art et conformément à la norme NF DTU 59.1.

Sur bois présentant des remontées de tanin et sur bois présentant des exsudations colorées, nettoyer au solvant et imprimer à l'aide d'ULTRABOIS GEL SATIN.

Pour retrouver un aspect uniforme, il est possible d'unifier la teinte d'un support grisaille par endroit :

- **Imprégnation** : 1 couche d'ULTRABOIS LASURE ACRYL OPAQUE teinte claire diluée à 15 % d'eau;
- **Finition** : 2 couches d'ULTRABOIS LASURE ACRYL 365 tons bois.

Les temps de séchage indiqués correspondent à une température de 23 °C et une humidité relative de 50 %. Ils peuvent varier en fonction des conditions climatiques et de la teinte effectuée.

Subjectiles	Travaux Préparatoires	Impression	Finition
Bois et dérivés neufs	<ul style="list-style-type: none"> • Nettoyage / Brossage • Ponçage • Époussetage • Dégraissage au solvant 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 couche d'ULTRABOIS LASURE ACRYL OPAQUE diluée à 15 % d'eau 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 couches d'ULTRABOIS LASURE ACRYL OPAQUE diluée à 10 % d'eau
Bois partiellement altérés recouverts d'une ancienne lasure	<ul style="list-style-type: none"> • Lavage • Égrenage à l'abrasif • Époussetage 		<ul style="list-style-type: none"> • 1 couche en intérieur, 2 couches en extérieur d'ULTRABOIS LASURE ACRYL OPAQUE diluée à 10 % d'eau
Anciennes peintures ou lasure adhérentes	<ul style="list-style-type: none"> • Lessivage • Rinçage • Ponçage si nécessaire • Époussetage 		<ul style="list-style-type: none"> • 1 couche d'ULTRABOIS LASURE ACRYL OPAQUE diluée à 10 % d'eau
Anciennes peintures et lasure peu adhérentes ou vernis	<ul style="list-style-type: none"> • Gratage / Remise à nu par décapage intégral • Ponçage • Époussetage 		<ul style="list-style-type: none"> • 2 couches d'ULTRABOIS LASURE ACRYL OPAQUE diluée à 10 % d'eau

Observations

NORMALISATION

NF T 36-005 : Famille I – Classe 7b2

CLASSIFICATION COV

Valeur limite UE pour ce produit pour ce produit (cat. A/d) : 130 g/L (2010). Ce produit contient maximum 128 g/L COV. Les valeurs COV indiquées tiennent compte de nos colorants.

ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR

Classe A+

CONSERVATION

18 mois en emballage d'origine, non ouvert, à l'abri du gel, de la chaleur et de l'humidité.

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

Se conformer aux indications portées sur l'emballage. Fiche de données de sécurité disponible sur le site www.quickfds.com

INFORMATION CONSOMMATEURS

- Évitez le gaspillage de peinture : faites une estimation de la quantité de peinture dont vous avez besoin.
- Refermez les emballages non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture.
- Réutiliser la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.
- Éliminez le produit et son emballage dans un centre agréé. Il convient de se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte.
- Ne jetez pas le produit à l'égout.

Fiches techniques disponibles sur le site internet www.guiffet.com